दिल्ली पब्लिक स्कूल, ग्वालियर

(डी० पी० एस० सोसायटी, नई दिल्ली के मार्गदर्शन में)

मूल्यांकन

प्रश्न–पत्र प्रारूप

कक्षा – VIII

विषय – हिंदी

अवधि : 03 घंटे **पूर्णांक : 80**

- इस प्रश्न–पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। इस अवधि के दौरान छात्र केवल प्रश्न–पत्र को पढ़ेंगे और वे उस पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

निर्देश–
- इस प्रश्न–पत्र के चार खंड हैं – क, ख, ग और घ।
- चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमानुसार दीजिए।
- प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखिए।

'खंड – क' (अपठित बोध)

प्रश्न 1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए – **[10]**

'मधुमक्खी व तितली के साथ पौधे की चिरकाल से घनिष्ठता है। वे दल–बल सहित फूल देखने आती हैं। कुछ पतंगे दिन के समय पक्षियों के डर से बाहर नहीं निकल सकते। पक्षी उन्हें देखते ही खा जाते हैं, इसलिए रात का अँधेरा घिरने तक वे छिपे रहते हैं। शाम होते ही उन्हें बुलाने की खातिर फूल चारों तरफ सुगंध–ही–सुगंध फैला देते हैं।

पेड़ अपने फूलों में शहद का संचय करके रखते हैं। मधुमक्खी व तितली बड़े चाव से मधुपान करती हैं। मधुमक्खी के आगमन से पौधे का भी उपकार होता है। मधुमक्खियाँ एक फूल के परागकण दूसरे फूल तक ले जाती हैं। परागकण के बिना बीज पक नहीं सकता। अपने शरीर का रस पिलाकर पौधा बीजों का पोषण करता है। तिल–तिल कर संतान की खातिर सब–कुछ लुटा देता है।

(i) मधुमक्खी व तितली के साथ किसकी घनिष्ठता है ? वे क्या करने आती हैं ? **[2]**

(ii) पतंगे दिन में बाहर क्यों नहीं निकलते ? शाम होते ही क्या होता है ? **[2]**

(iii) मधुमक्खियाँ परागकणों के साथ क्या करती हैं ? **[2]**

(iv) मधुमक्खी व तितली क्या करती है ? **[2]**

(v) पौधे क्या करते हैं ? **[1]**

(vi) पेड़ अपने फूलों में किसका संचय करके रखते हैं ? **[1]**

'खंड – ख' (व्यावहारिक व्याकरण)

प्रश्न 2 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए – **[1x5=5]**

(क) मयूर तथा रात्रि **(तद्‌भव रूप लिखिए)**

(ख) अति **(उपसर्ग से दो शब्द बनाइए)**

(ग) नायक **(दो अर्थ लिखिए)**

(घ) आ **(प्रत्यय लगाकर दो शब्द बनाइए)**

(ङ) दूर के ढोल सुहावने **(लोकोक्ति का वाक्य बनाइए)**

प्रश्न 3 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए – **[1x5=5]**

(क) वसन–व्यसन **(अर्थ द्वारा अंतर स्पष्ट कीजिए)**

(ख) पत्नी–स्त्री **(अर्थ द्वारा दोनों में भेद बताइए)**

(ग) लेख की नकल **(शब्दांश के लिए एक शब्द लिखिए)**

(घ) दादा–दादी **(समास विग्रह कीजिए)**

(ङ) नमक मिर्च लगाना **(मुहावरे का अर्थ लिखिए)**

प्रश्न 4 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए – **[1x5=5]**

(क) राजकुमार जल्दी–जल्दी चल दिया। **(वाक्य में क्रिया विशेषण शब्द को रेखांकित कर भेद का नाम लिखिए)**

(ख) राजन के पास सुंदर टिकट अलबम होने के कारण सभी उससे जलते थे। **(वाक्य में प्रयुक्त संबंधबोधकों के नीचे रेखा खींचिए)**

(ग) रजनी को 'अमृता प्रीतम' द्वारा लिखी पुस्तक चाहिए। **(उद्देश्य व विधेय अलग कीजिए)**

(घ) हमें हमारा काम स्वयं करना चाहिए। **(वाक्य को शुद्ध करके लिखिए)**

(ङ) बरसा रहा रवि अनल, भूतल तवा सा जल रहा **(पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार का नाम लिखिए)**

प्रश्न 5 निर्देशानुसार खाली स्थान भरिए – **[1x5=5]**

(क) यदि फल खाने हैं .... काटने में मेरी मदद करो। **(समुच्चयबोधक से)**

(ख) .... भगवान तुम्हें लंबी उम्र दे। **(विस्मयादिबोधक से)**

(ग) माँ कहती है .... मैं सब मान लेता हूँ। **(निपात से)**

(घ) पुरुषोत्तम **(संधि विग्रह करके संधि का नाम लिखिए)**

(ङ) रंगकर्मी नाटक खेलते हैं। **(दिए गए वाक्यों को भाववाच्य में बदलिए)**

'खंड – ग' (पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

प्रश्न 6 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए – **[6]**

वे सभी सजीव हैं, साँस ले रहे हैं, शत–प्रतिशत बोल रहे हैं, अठहत्तर मुर्दा इनसान ज़िंदा हो गए, उनको बोलते, बातें करते देखो। देश की पहली सवाक् फिल्म 'आलम आरा' के पोस्टरों पर विज्ञापन की ये पंक्तियाँ लिखी हुईं थीं। 14 मार्च 1931 की वह ऐतिहासिक तारीख भारतीय सिनेमा में बड़े बदलाव का दिन था। इसी दिन पहली बार भारत के सिनेमा ने बोलना सीखा था। हालाँकि वह दौर ऐसा था जब मूक सिनेमा लोकप्रियता के शिखर पर था 'पहली बोलती फिल्म जिस साल प्रदर्शित हुई उसी साल कई मूक फिल्में भी विभिन्न भाषाओं में बनीं।

(क) पहली बोलती फिल्म में कितने चेहरे थे ? फिल्म का नाम क्या था ? **[2]**

(ख) देश की पहली सवाक् फिल्म कौन–सी थी और यह कब प्रदर्शित हुई थी ? **[2]**

(ग) वे सभी सजीव हैं, साँस ले रहे हैं, शत–प्रतिशत बोल रहे हैं, ये पंक्तियाँ कहाँ लिखी हुईं थीं ? **[2]**

प्रश्न 7 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए– (कोई चार) **[2x4=8]**

(क) लेखक जब बदलू के घर गया तो बदलू उसे क्यों नहीं पहचान पाया ? लेखक क्या देखकर हैरान था ?

(ख) बस की दशा का वर्णन करिए।

(ग) पत्र संस्कृति विकसित करने के लिए क्या उपाय किए गए ?

(घ) समाज में धर्म–कानून की क्या स्थिति है ?

(ङ) बदलू किस तरह से लाख की चूड़ियाँ बनाता था?

प्रश्न 8 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए – **[6]**

हिम्मत करने वालों की हार नहीं होती
लहरों से डरकर नैया पार नहीं होती।
नन्हीं चींटी जब दाना लेकर चलती है
चढ़ती दीवारों पर सौ बार फिसलती है।।
मन का विश्वास, रगों में साहस भरता है।
चढ़कर गिरना, गिरकर चढ़ना न अखरता है।।
आखिर उसकी मेहनत बेकार नहीं होती।।

(क) किसकी हार नहीं होती और कौन नैया पार नहीं कर सकता ? **[2]**

(ख) दीवारों पर कौन चढ़ता है ? कौन रगों में साहस भरता है ? **[2]**

(ग) किसकी मेहनत बेकार नहीं होती ? **[2]**

प्रश्न 9 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए – (कोई चार) **[2x4=8]**

(क) चिट्ठियाँ कौन लाता है ?

(ख) सोई हुई कलियों को कवि कैसे जगाएगा ?

(ग) कवि के अनुसार दीवाने कौन हैं ?

(घ) कवि के अनुसार कठिन समय क्यों नहीं है ?

(ङ) हम कठिन समय से कैसे बाहर आ सकते है?

प्रश्न 10 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए – **[7]**

(क) भारत में किसानों की क्या स्थिति थी ? **[3]**

(ख) हड़प्पा की खुदाई में क्या निकला था ? **[3]**

(ग) पंडित जवाहर लाल नेहरू ने भारत की खोज क्यों लिखी? **[1]**

'खंड घ' (लेखन)

प्रश्न 11 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर रूपरेखा के आधार पर 200–250 शब्दों में निबंध लिखिए – **[10]**

(क) बुरा जो देखन मैं चला

रूपरेखा – दूसरे व्यक्ति में दोष निकालना आसान, आत्मनिरीक्षण करने पर ज्ञान,स्वयं को सुधारो तो दूसरों में अवगुण कम नज़र आएँगे।

(ख) विद्‌यार्थी और अनुशासन
<u>रूपरेखा</u> – अनुशासन व अनुशासनहीनता में अंतर , अनुशासित विद्‌यार्थी का प्रभाव, अनुशासन हीनता से हानि

(ग) भारत को कैसा नेता चाहिए ?
<u>रूपरेखा</u> – नेता का व्यक्तित्व, नेता द्‌वारा किए गए कार्यों का प्रभाव, देश की उन्नति

प्रश्न 12 प्रधानाचार्य को बस चालक द्‌वारा बस तेज़ चलाने व ठीक समय स्टॉप पर न पहुँचने की शिकायत करते हुए पत्र लिखिए। **[5]**

<u>अथवा</u>

अपने बड़े भाई के विवाह में आमंत्रित करते हुए मित्र को पत्र लिखिए।

------x-----